

Filosofia

programmi a.a. 2008/09

Avviso per gli studenti:

**La stessa disciplina può avere CFU differenti
a seconda dei Curricula.**

**Lo studente sosterrà gli esami sui moduli corrispondenti al percorso didattico scelto indicati alla fine di ciascun
programma.**

*** * * * ***

Gli studenti del vecchio ordinamento seguiranno un programma di 7 CFU.

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA M-FIL/03
(7 CFU)

Maria Vita Romeo

Persona e Atto

- A** Chi è l'uomo? Introduzione all'Antropologia Filosofica (2 CFU).
Testo:
- E. Coreth, *Antropologia filosofica*, Brescia, Morcelliana, 2007, pp. 184.
- B** Ragione, individuo e trascendenza (2 CFU).
Testo:
- B. Pascal, *Pensieri e altri scritti*, a cura di G. Auletta, Milano, Mondadori, 2007, pp. 135-314: Sezione II (Misericordia dell'uomo senza Dio); III (Necessità della scommessa); IV (I mezzi per credere); V (La giustizia e la ragione degli effetti); VI (I filosofi); VII (La morale e la dottrina).
- C** Doveri verso sé stessi e verso gli altri: l'«arte» della bugia (3 CFU).
Testi:
- Agostino, *Sulla bugia*, a cura di M. Bettetini, Milano, Bompiani, 2001, testo latino a fronte, pp. 29-107.
- I. Kant, *Lezioni di etica*, Bari, Laterza, 2004, pp. 135-288.
- I. Kant, *La metafisica dei costumi*, Bari, Laterza, 1991, Dottrina della virtù. I. Dottrina degli elementi dell'etica. Parte seconda: Dei doveri di virtù verso gli altri, pp. 271-366.
- I. Kant, *Sul presunto diritto di mentire per amore dell'umanità*, in I. Kant - B. Constant, *La verità e la menzogna*, a cura di A. Tagliapietra, Milano, Mondadori, 1996, pp. 288-315.

BIOETICA M-FIL/03
(6 CFU)

Gaetano Vittone

A I fondamenti della bioetica (2 CFU).

Testo:

- G. Fornero, *Bioetica cattolica e bioetica laica*, Milano, Mondadori, 2005 (Il volume è da studiare per intero per complessive 204 pp.).

B Libertà e responsabilità (4 CFU).

Testi:

- H. Jonas, *Il principio responsabilità*, Torino, Einaudi, 1993 (Il volume è da studiare per intero per complessive 291 pp.).

- D. Hume, *Sul suicidio ed altri saggi scelti*, Catania, Villaggio Maori ediz., 2008. (Il volume è da studiare per intero per complessive 60 pp. circa).

ELEMENTI DI LOGICA M-FIL/02
(3 CFU)

Giovanni Camardi

A Il corso è di carattere introduttivo e può essere seguito dagli studenti di tutta la Facoltà. Comprenderà elementi di logica proposizionale, predicativa, modale, funzionale (3 CFU).

Testo:

- A. Varzi - J. Nolt - D. Rohatyn, *Logica*, Mc-Graw Hill, 2003, pp. 1-217, 275-332.

N.B. Testi per eventuali e ulteriori approfondimenti saranno indicati dal docente.

ERMENEUTICA FILOSOFICA M-FIL/01
(7 CFU)

Anna Pia Desi

A Lineamenti storici e epistemologici dell'ermeneutica filosofica (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- F. Bianco, *Introduzione all'ermeneutica*, Bari, 2002.

- M. Ferraris, *Storia dell'ermeneutica*, Milano, 1988, pp. 227-282, 325-333, 409-445.

B Criticismo e ermeneutica (3 CFU).

Testo:

- I. Kant, *Critica del Giudizio*, Laterza, Roma-Bari, 1991, Sezione prima, Libro primo e secondo.

C Senso e verità della riflessione ermeneutica (2 CFU).

Testo:

- A.P. Desi, *Il soggetto servile*, Catania, 2003.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

ESTETICA M-FIL/04
(6 CFU)

Alfio Giovanni Patanè

A Esperienza del bello nelle arti e nella comunicazione (3 CFU).

Testo:

- J. Jiménez, *Teoria dell'arte*, Aestetica, Palermo, 2007, pp. 3-241.

B Estetica e moda (2 CFU).

Testo:

- S. Lars, *Filosofia della moda*, Guanda, Milano, 2006, pp. 6-200.

C Arte e patologia (1 CFU).

Testo:

- A.G. Patanè, *Arte e patologia in Vincent Van Gogh*, Aracne 2008.

Dizionario consigliato:

- G. Carchia - P. D'Angelo, *Dizionario di Estetica*, Laterza, Bari, 1999.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

ESTETICA DELLA MUSICA M-FIL/04
(3 CFU; 6 CFU)

Graziella Seminara

A Problemi metodologici e dibattito attuale: l'approccio semiologico (1 CFU).

Testo:

- J.-J. Nattiez, *Musicologia generale e semiologia*, Torino, EDT/Musica, 1989, parte I, pp. 1-99.

B Il confronto tra musica e filosofia nel percorso verso la modernità (5 CFU).

1. Da Mozart a rossigni: la parabola dell'Illuminismo nel teatro musicale europeo.

Testi:

- E. Perrella, *L'amore del diritto*, in *La formazione degli analisti e il compito della psicanalisi*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 1991, pp. 314-331.

- L. Lipperini, *Introduzione al Don Giovanni*, Roma, Editori Riuniti, 1987, pp. 9-31, 87-103.

- A. Baricco, *Rossini e la malattia come grembo originario*, in *Intorno a Massimo Mila. Studi sul teatro e il Novecento musicale*, a cura di Talia Pecker Berio, Firenze, Olschki, 1994, pp. 87-97.

- L. Bianconi, «*Confusi e stupidi*»: di uno stupefacente (e banalissimo) dispositivo metrico in *Gioachino Rossini 1792-1992 Il testo e la scena*, a cura di P. Fabbri, Pesaro, Fondazione Rossini 1994, pp. 129-156.

2. Il 'sublime' nel sinfonismo di Beethoven tra Kant e Schiller.

Testi:

- F. Della Seta, *La Terza Sinfonia di Beethoven. Una guida*, Roma, Carocci, 2004, pp. 13-56, 155-161.

- M. Salomon, *Su Beethoven. Musica, mito, psicanalisi, utopia*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 9-41.

3. L'estetica dell'opera italiana dell'800 tra teatro romantico e romanzo borghese.

Testo:

- L. Zoppelli, *L'opera come racconto*, Venezia, Marsilio, 1994, pp. 11-24, 51-63, 77-107.

4. La drammaturgia della 'crisi' di Wagner tra Schopenhauer e Nietzsche (1 CFU).

Testi:

- J.-J. Nattiez, *Wagner androgino*, Torino, Einaudi, 1997, parti I e II, pp. 5-48, 60-95, 119-137, 149-174.

- G. Seminara, *I tormenti del "caso Wagner" tra Schopenhauer e Nietzsche*, in *Die Walküre*, Teatro Massimo Bellini, Stagione lirica 2000-2001, programma di sala, pp. 27-39.

5. L'arte, la donna, l'inconscio nella riflessione estetica e nel teatro musicale del primo Novecento (1 CFU).

Testi:

- C. Schorske, *Vienna fin de siècle*, Milano, Bompiani, 1995, pp. XI-XXII, 198-247.

- N. Wagner, *Spirito e sesso. La donna e l'erotismo nella Vienna fin de siècle*, Torino, Einaudi, 1990, pp. 4-57.

- G. Seminara, *Salomé, Lulu e le altre. L'immagine della donna nel teatro musicale del primo Novecento*, in corso di pubblicazione, pp. 1-20.

N.B. 3 CFU: modulo A e tre argomenti a scelta del modulo B.

ETICA DELL'AMBIENTE M-FIL/03
(7 CFU)

Giuseppe Pezzino

Il problema ambientale e la formazione di una coscienza ecologica.

- A** Il dibattito teorico sul problema ambientale (1 CFU).
Testo:
- P. Ramellini, *Linee di etica ambientale*, Milano, Paoline editoriale libri, 2006, pp. 128.
- B** Il problema ambientale e il ritorno dell'etica (2 CFU).
Testi:
- H. Jonas, *Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*, Torino, Einaudi, 1993, capitolo primo: *La mutata natura dell'agire umano*, pp. 3-32.
- R. Panikkar, *Ecosofia: la nuova saggezza. Per una spiritualità della terra*, Milano, Lampi di stampa, 2001, pp. 190.
- C** Un nuovo rapporto uomo-natura nella coscienza ecologica (4 CFU).
Testi:
- H.D. Thoreau, *L'agire del mondo. Ragionando di scienza, natura, esperienza umana*, Donzelli, 2008, pp. 140.
- L. Battaglia, *Alle origini dell'etica ambientale. Uomo, natura, animali in Voltaire, Michelet, Thoreau, Gandhi*, Bari, Dedalo, 2002, pp. 216.
- J. Rodman, *Quattro forme di coscienza ecologica*, in *Etiche della terra*, a cura di M. Tallacchini, Milano, Vita e Pensiero, pp. 315-329.
- F. Ost, *Il giusto "milieu". Una concezione dialettica del rapporto uomo-natura*, in *Etiche della terra*, a cura di M. Tallacchini, Milano, Vita e Pensiero, pp. 351-364.

ETICA SOCIALE M-FIL/03
(7 CFU)

Massimo Vittorio

- A** Metaetica - Analisi concettuale di alcune teorie della filosofia morale e delle categorie logiche di riferimento, con l'obiettivo di indagare la natura della norma, il rapporto individuo-società e la relazione io-altro (2 CFU).
Testi:
- A. Masullo, *Filosofia morale*, Editori Riuniti, Roma, 2006, pp. 9-140.
- C. Arnsperger - P. Van Parijs, *Quanta diseguaglianza possiamo accettare? Etica economica e sociale*, Il Mulino, Bologna, 2003, Prima Parte: *Le teorie dell'etica, ovvero i nostri punti cardinali*, pp. 15-81.
- B** La diseguaglianza come vizio etico-sociale - Il problema dell'eguaglianza politica, sociale ed economica si misura con la questione della libertà e della felicità: uno sguardo ai liberalismi egualitari e alle teorie della giustizia sociale (3 CFU).
Testi:
- A. Sen, *La diseguaglianza. Un riesame critico*, Il Mulino, Bologna, 2000, pp. 7-236.
- C. Arnsperger - P. Van Parijs, *Quanta diseguaglianza possiamo accettare? Etica economica e sociale*, Il Mulino, Bologna, 2003, Introduzione, Prologo, Seconda Parte e Epilogo, pp. VII-XXVI, 3-13, 83-118.
- C** Etica ed economia - Lo statuto epistemologico del rinnovato rapporto tra morale ed economia nelle realtà del mercato, della finanza, dell'impresa (2 CFU).
Testi:
- A. Sen, *Etica ed economia*, Laterza, Roma-Bari, 2006, pp. VII-XII, 3-110.
- G. Sapelli, *Etica d'impresa e valori di giustizia*, Il Mulino, Bologna, 2007, pp. 7-119.

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO M-FIL/05
(4 CFU; 6 CFU)

Anna Pia Desi

A Temi e problemi della filosofia del linguaggio (3 CFU).

Testo:

- C. Penco, *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Laterza, Roma-Bari, 2006.

B Linguaggio, rituale e gioco (3 CFU).

Testo:

- D. Di Cesare (a cura di), *Linguaggio*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

C Linguaggio e conoscenza (1 CFU).

Testo:

- R. Rorty, *La filosofia e lo specchio della natura*, Bompiani, Milano, 1986, pp. VII-XXIV, 7-16, 237-304.

N.B. 4 CFU: modulo C e uno a scelta tra A e B; 6 CFU: moduli A-B.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

FILOSOFIA DELLA MENTE M-FIL/01
(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

FILOSOFIA DELLA SCIENZA M-FIL/02
(7 CFU)

Giovanni Camardi

A Questioni Istituzionali di Filosofia della Scienza (2 CFU).

Testo:

- G. Boniolo - P. Vidali, *Introduzione alla filosofia della scienza*, Bruno Mondadori, collezione Campus, 2003, pp. 31-50, 75-182.

B Logica (2 CFU).

Testo:

- M. Frixione, *Come ragioniamo*, Laterza, 2007, pp. 162.

C Verità (2 CFU).

Testo:

- B. De Finetti, *L'invenzione della verità*, Cortina, 2006, pp. 202.

D Casualità (1 CFU).

Testo:

- A. Varzi, dal volume *Metafisica*, sez. VI, *Causalità*, Laterza, 2008, pp. 409-492.

E Tesina (facoltativa).

Gli studenti che volessero approfondire qualche argomento specifico potranno concordare con il docente la redazione di una tesina dattiloscritta da presentare almeno una settimana prima della data prescelta per l'esame. Più sotto è fornito un elenco, del tutto indicativo, di testi. Gli studenti potranno proporre altri testi (o parti di testi).

Testi:

- G. Barsanti, *Una lunga pazienza cieca. Storia dell'evoluzionismo*, Einaudi, 2005.

- F. Berto, *Logica. Da zero a Gödel*, Laterza, 2007.

- G. Boniolo - P. Vidali, *Filosofia della scienza*, Bruno Mondadori, 1999, pp. 848.

- R. Campaner, *La causalità tra filosofia e scienza*, Archetipolibri, 2007.

- S. Carroll, *Al di là di ogni ragionevole dubbio*, Codice Edizioni, 2008.

- C. Cellucci, *La filosofia della matematica del Novecento* Laterza, 2007.

- D. Costantini, *I fondamenti storico-filosofici delle discipline statistico-probabilistiche*, Bollati Boringhieri, 2004.

- J. Dupré, *Natura umana. Perché la scienza non basta*, Laterza 2007.

- M. Frizione - D. Palladino, *Funzioni, Macchine, Algoritmi*, Carocci, 2004.

- C. Glymour, *Dimostrare, credere, pensare*, Raffaello Cortina Ed., 1999.

- B. Latour, *La Scienza in Azione*, Comunità, 1998.

- D. Lindley, *Incertezza*, Einaudi, 2008.

- R. Millikan, *Delle Idee chiare e confuse*, ETS, 2003.

- T. Pievani, *Introduzione alla filosofia della biologia*, Laterza, 2005.

- A. Plebe, *Il linguaggio come calcolo*, Armando, 2004.

- V. Pratt, *Macchine Pensanti*, Il Mulino, 1990.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy, indirizzo web: <http://plato.stanford.edu>

- A. Turing, *Intelligenza Meccanica*, Bollati Boringhieri, 1994.

- N. Vassallo - F. D'Agostini, *Storia della Filosofia analitica*, Einaudi, 2002.

FILOSOFIA MORALE M-FIL/03
(8 CFU)

Giuseppe Pezzino - Maria Vita Romeo
(corso integrato)

A Morale, economia e diritto nella crociana «Filosofia come Scienza dello Spirito» (prof. G. Pezzino) (4 CFU).

Testi:

- B. Croce, *Filosofia della pratica*, Napoli, Bibliopolis, 1996, *Parte Prima*: L'attività pratica in generale: *Sezione prima*: L'attività pratica nelle sue relazioni: I. L'attività pratica come forma dello Spirito; III. Relazione dell'attività pratica con la teoretica; V. Identità di volizione e azione e distinzione tra volizione e accadimento; VI. Il giudizio pratico, la storia e la filosofia della pratica; VII. La descrittiva pratica, le regole e la casistica; VIII. Critica delle usurpazioni della filosofia sulla descrittiva pratica e sui derivati di essa; *Sezione seconda*: L'attività pratica nella sua dialettica: I. Necessità e libertà nell'atto volitivo; II. La libertà e il suo opposto, il bene e il male; III. L'atto volitivo e le passioni; IV. Gli abiti volitivi e l'individualità; V. Lo svolgimento e il progresso; *Sezione terza*: L'unità del teoretico e del pratico; *Parte Seconda*: L'attività pratica nelle sue forme speciali: *Sezione prima*: Le due forme pratiche: l'Economica e l'Etica: I. Distinzione delle due forme nella coscienza pratica; II. Critica delle negazioni della forma etica; III. Critica delle negazioni della forma economica; IV. Relazione tra le forme economica ed etica; *Sezione seconda*: Il principio etico: I. Critica dell'etica materiale e di quella formalistica; II. La forma etica come attuazione dello spirito in universale; III. Annotazioni storiche; *Parte Terza*: Le Leggi: I. Le leggi come prodotto dell'individuo; II. Gli elementi costitutivi delle leggi. Critica delle leggi permissive e del diritto naturale; III. Irrealtà della legge e realtà dell'esecuzione. Ufficio della legge nello spirito pratico; IV. Confusioni tra leggi e principî pratici. Critica del legalismo pratico e della morale gesuitica; V. L'attività giuridica come attività genericamente pratica (economica); Conclusione (totale pagine: 234).
- G. Pezzino, *La fondazione dell'etica in Benedetto Croce*, Catania, CUECM, 2008, pp. 7-92, 143-276.

B La critica crociana alla filosofia hegeliana (dott.ssa M. V. Romeo) (4 CFU).

Testi:

- B. Croce, *Saggio sullo Hegel*, Bari, Laterza, 1948, pp. 3-66, 127-206.
- G.W.F. Hegel, *Lezioni sulla filosofia della storia. La razionalità della storia*, Firenze, La Nuova Italia, 1963, vol. I, pp. 7-190.
- G. Pezzino, *La fondazione dell'etica in Benedetto Croce*, Catania, CUECM, 2008, pp. 93-139.

FILOSOFIA POLITICA SPS/01
(7 CFU)

Massimo Vittorio

- A** Fondamenti della disciplina - Analisi concettuale con l'obiettivo di fornire gli strumenti basilari della filosofia politica e analizzare i problemi essenziali e le categorie della riflessione filosofica sulla politica (3 CFU).
Testo:
- S. Petrucciani, *Modelli di filosofia politica*, Einaudi, Torino, 2003, pp. 5-239.
- B** La sacralizzazione della politica- Viaggio nei totalitarismi e nei fanatismi politici, attraverso le categorie, i linguaggi e gli strumenti delle religioni secolari, delle statolatricie e delle ierofanie politiche (2 CFU).
Testo:
- E. Gentile, *Le religioni della politica. Fra democrazie e totalitarismi*, Laterza, Roma-Bari, 2007, pp. VII-XXVI, 3-218.
- C** Statolatria americana - Religione, miti e valori delle istituzioni democratiche statunitensi attraverso l'analisi fornita da Tocqueville (2 CFU).
Testo:
- A. de Tocqueville, *La democrazia in America*, Città Aperta, Troina, 2005 (o qualsiasi altra edizione integrale), Volume I: Parte I, Capitoli V e VIII; Parte Seconda, Capitoli III, IV e IX; Volume II: Parte I, Capitoli I, II, V-VII; Parte II, Capitolo XV (per un totale di ca. 200 pagine).

FILOSOFIA TEORETICA M-FIL/01
(8 CFU)

Giuseppe Raciti

Fenomenologia della coscienza

A (4 CFU).

Testo:

- G. W.F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, a cura di G. Garelli, Einaudi, Torino 2008, capp. I-V.

B (4 CFU).

Testo:

- J. Hyppolite, *Genesi e struttura della "Fenomenologia dello spirito" di Hegel*, Milano, Bompiani 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

INFORMATICA INF/01
(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10
(6 CFU)

Andrea Manganaro

A Aspetti istituzionali ed epistemologici della disciplina e metodologie critiche (1 CFU).

Testi:

- Aristotele, *Dell'arte poetica*, a c. di C. Gallavotti, Milano, Mondadori, 1978, pp. 2-9, 18-37, 99-103 (escluso il testo greco a fronte).
- C. Muscetta, *Francesco De Sanctis*, Roma-Bari, 1981 (Letteratura Italiana Laterza diretta da C. Muscetta, vol. 51) pp. 58-71 (il cap: *La «Storia della letteratura italiana»*).
- C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, pp. 25-54.
- A. Manganaro, *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro*, Salvatore Sciascia editore, Caltanissetta-Roma, 2007: capp. I (le pagine che saranno indicate a lezione), V (pp. 101-117), VI (pp. 119-136).

Per gli autori e gli argomenti indicati nei moduli B, C, D si richiede la conoscenza delle linee essenziali di svolgimento della letteratura italiana dalle origini al Novecento. Lo studente dovrà curare in particolare, con una scelta di letture antologiche, la conoscenza dei seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Galilei, Vico, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Svevo, Montale. Dovranno essere approfonditi particolarmente gli argomenti trattati e i testi discussi durante le lezioni.

Per la storia della letteratura si consiglia il manuale di

- G.M. Anselmi, *Profilo storico della letteratura italiana*, Firenze, Sansoni.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Scuola (volume unico).

Per la lettura dei brani antologici si consiglia:

- R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo (questo manuale può anche essere utilizzato per lo studio della storia della letteratura e degli autori, in alternativa a quelli di G.M. Anselmi e di G. Ferroni).

B Problemi generali della storia letteraria del Duecento. Dante e la sua "attualità" (1 CFU).

Testi:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 1-25.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 1 a Epoca 2 (Dante Alighieri).
- Dante: dieci canti a scelta tra quelli proposti nell'antologia *La Divina Commedia. Testi Strumenti Percorsi*, a cura di N. Mineo, Palermo, Palumbo.
- Da *Significati della letteratura*, cit., cap. IX, pp. 185-204.

C Problemi generali della storia letteraria dal Trecento al Seicento. *Il Decameron* - Critica letteraria ed eresia nel Cinquecento (2 CFU).

Testi:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 33-66, 75-111, 129-213.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 2 (Francesco Petrarca) a Epoca 5.
- G. Boccaccio, da *Il Decameron*, Il proemio. La descrizione della peste. Le novelle: I, 1 (Ciappelletto); I, 3 (Melchisedec giudeo); II, 5 (Andreuccio da Perugia); III, 2 (lo stalliere del re Agilulfo); IV, 1 (Tancredi e Ghismunda); V, 4 (la novella dell'usignolo); V, 8 (Nastagio degli Onesti); V, 9 (Federico degli Alberighi); VI, 4 (Chichibio e la gru); VI, 9 (Guido Cavalcanti); VIII, 3 (Calandrino e l'elitropia); IX, 2 (la badessa e le brache); X, 10 (Griselda).
- Da *Significati della letteratura*, cit., cap. II, pp. 45-73.

D Problemi generali della storia letteraria dal Settecento al primo Novecento. *I Sepolcri* tra intertestualità e storia. - Letteratura e idee, classicismo e illuminismo, storicità e storicismo: Sebastiano Timpanaro e l'Ottocento italiano (2 CFU).

Testo:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 215-337.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 6 a Epoca 11.
- Da *Significati della letteratura*, cit., cap. III, pp. 75-90, e cap. VIII, pp. 157-184.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA FRANCESE L-LIN/04
(5 CFU)

Francesca Morale

A Storia della lingua francese (2 CFU).

Testi:

- A. Principato, *Breve Storia della lingua francese*, Carocci 2003, pp. 200. Testo consigliato ai principianti.
- L. Gauvin, *La fabrique de la langue. De Rabelais à Réjane Ducharme*, Editions du Seuil, 2004, pp. 1-198. Testo consigliato ai non principianti.

Dei testi, raccolti in **un fascicolo**, saranno letti, tradotti e commentati durante le lezioni per accompagnare il discorso sulla storia della lingua francese; alcuni di essi e segnatamente gli articoli di attualità faranno parte del materiale di esercitazione dei lettori.

B Modernità sperimentale e letterature francofone (2 CFU).

Testo:

- L. Gauvin, *La fabrique de la langue. De Rabelais à Réjane Ducharme*, Editions du Seuil, 2004, pp. 209-337.

C En attendant 2012: le tricentenaire de la naissance de J.J. Rousseau (1 CFU).

Testo:

- J.-J. Rousseau, *Essai sur l'origine des langues*, texte établi et présenté par Jean Starobinski, Folio-Gallimard 1990, pp. 1-113.

Strumenti di lavoro consigliati:

Per la pratica della lingua:

- D. Berger - N. Spinacci. *Savoir-Dire/Savoir-Faire*, Bologna, Zanichelli 2007.

Dizionario consigliato:

- *Il Boch. Dizionario Francese Italiano Italiano Francese* di R. Boch, quinta edizione a cura di C. Salvioni Boch, Bologna, Zanichelli le Robert 2007.

LINGUA GRECA MODERNA L-LIN/20
(5 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

LINGUA INGLESE L-LIN/12
(5 CFU)

Angelo Fraschilla

A Fondamenti della disciplina: introduzione alla lingua inglese attraverso lo studio della fonetica, dell'acquisizione delle strutture morfologiche e sintattiche. Sviluppo delle abilità linguistiche di base (3 CFU).

Testi:

- Liz and John Soars, *New Headway English Course, Elementary*, Student's Book, Oxford University Press 2005.
- Ken Patterson - Mark Harrison - Norman Coe - Anna Amendolagine, *Grammar Spectrum for Italian Students*, Oxford University Press 2003.

B Linguaggi settoriali, lettura ed analisi di due classici della letteratura inglese (2 CFU).

Testi:

- O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, (qualsiasi edizione).
- W. Shakespeare, *The Merchant of Venice*, (qualsiasi edizione).
- È possibile concordare con il docente letture alternative.

Dizionari consigliati:

- *Il Nuovo ragazzini Inglese/Italiano - Italiano/Inglese*, Bologna, Zanichelli, ultima edizione.
- Hazon, *Nuovo Dizionario Hazon Garzanti Inglese/Italiano - Italiano/Inglese*, Milano, Garzanti, ultima edizione.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA SPAGNOLA L-LIN/07
(5 CFU)

Rosario Trovato

A Forme e funzioni grammaticali essenziali: introduzione alla fonetica, acquisizione delle strutture morfologiche e sintattiche fondamentali (compresi i verbi irregolari più comuni) applicate alla comprensione e produzione orale e scritta (3 CFU).

Testi per la preparazione relativa alle strutture linguistiche di base:

- R. Trovato, *Manuale di grammatica spagnola*, Andrea Lippolis Editore, Messina 2007.
- M.V. Calvi - N. Provoste, *Amigo sincero*, Zanichelli, Bologna 2007.
- L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo (edizione tascabile)*, Hoepli, Milano 1999.

B Terminologia specifica: approfondimento delle strutture morfosintattiche. Introduzione alla terminologia letteraria con una scelta di passi antologici di poeti e scrittori spagnoli per gli studenti del CdL in Lettere; introduzione ai linguaggi settoriali per gli studenti del CdL in Scienze della Comunicazione (1 CFU).

Testo:

- R. Trovato, *Aproximación al texto literario*, Ed. Aesse, S. M. di Licodia, 2004.

C Attualità socio-culturale spagnola. Perfezionamento delle capacità acquisite; sviluppo e approfondimento dell'uso della lingua in un discorso specifico (storico e filosofico) (1 CFU):

Testo:

- Letture da concordare con il docente.

Testi supplementari (per coloro che volessero approfondire lo studio della disciplina):

1) Lingua:

- L. Gómez Torrego, *Gramática didáctica del español*, Ed. SM, Madrid 1998.

2) Traduzione:

- E. Martín Vivaldi, *Poesie*, Bonanno Editore, Acireale 2008
- O. Paz, *Pietra del Sole*, Armando Siciliano Editore, Messina 2006.
- A. Carvajal, *Poemi di Granada e altri versi*, Armando Siciliano Editore, Messina 2006.

3) Dizionari:

- L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, con CD-ROM, Hoepli, Milano, 1997 (oppure l'edizione minore).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA TEDESCA L-LIN/14
(5 CFU)

Massimo Bonifazio

A Fondamenti di Lingua e civiltà tedesca (esercitazioni della dott.ssa S. Probst).

1) Grammatica tedesca (fonetica, morfologia, lessico, primi elementi di sintassi).

Testi:

- H. Aufderstraße et al., *Themen1*, Hueber, München 2003.

- M. Weerning - M. Mondello, *Dies und das*, CILEB, Rapallo 2000.

oppure

- E. Difino - P. Fornaciari, *Tipps*, Principato, Milano 2006.

2) Lettura, conversazione, elementi di civiltà.

Si consiglia l'uso del seguente dizionario:

- *Dizionario delle lingue italiana e tedesca*, Sansoni, Firenze 1994.

N.B. Le esercitazioni di lettorato della dott.ssa S. Probst avranno inizio al I semestre e proseguiranno per tutto l'anno. È prevista una prova scritta di grammatica che si svolgerà con modalità indicate durante il corso, immediatamente prima dell'esame di Lingua Tedesca.

B Analisi e commento di testi in tedesco (5 CFU)

Testo:

- Fichte, *Reden an die deutsche Nation*, a cura di Ettore Burisch, Torino 1915.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA M-STO/02
(6 CFU)

Enrico Iachello

A Orientamenti della storiografia contemporanea. Interpreti, fonti e metodi (1 CFU).

Testi:

- M. Aymard, *Spazi*, in F. Braudel, a cura di, *Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni*, Bompiani, Milano 1992, pp. 123-144.
- G. Giarrizzo, *La storiografia moderna (secc. XV-XX)*, in *La scienza della storia. Interpreti e problemi*, a cura di F. Tessoro, Liguori, Napoli 1999, pp. 3-30.
- E. Iachello, *La città del vulcano: immagini di Catania*, in M. Aymard - G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2007, pp. 19-49.
- B. Lepetit, *Il presente della storia*, in "Rivista Storica Italiana", 1996, 1, pp. 301-327.

B Le immagini della storia (3 CFU).

1) Cartografia e storia.

Testo:

- P. Militello, *Ritratti di città in Sicilia e a Malta (XVI-XVII secolo)*, KASA - Officina di Studi Medievali, Palermo 2008 (pp. 100)

2) Iconografia e storia.

Testo:

- E. Castelnuovo, *Arte, industria, rivoluzioni. Temi di storia sociale dell'arte*, Einaudi, Torino 1985 (*Prefazione*, pp. VII-XXII; *Arti e rivoluzione: Ideologie politiche artistiche nella Francia rivoluzionaria*, pp. 125-158).

3) La storia al cinema. La fotografia della storia.

Testi:

- G. Miro Gori, a cura di, *La Storia al cinema: ricostruzione del passato, interpretazione del presente*, Bulzoni 1994 (*Premessa* e i contributi di M. Ferro, M. Sienux e F. Vitroux, P. Sorlin, C. Ginzburg, J. Braudrillard, P. Ortoleva, M. De Certeau e J. Ches).
- U. Lucas, a cura di, *Storia d'Italia. Annali 20. L'immagine fotografica 1945-2000*, Einaudi, Torino 2004. Contributi scelti: P. Ginsborg, *Sogni, genere, classi sociali: elementi di italianità, 1945-2000*, pp. 55-73; M. Smargiassi, *La famiglia foto-genica*, pp. 387-400; S. Boeri, *Movimenti dello sguardo*, pp. 403-419; E. Deaglio, *La mafia e la sua rappresentazione*, pp. 443-458.

Sono previste proiezioni di film e foto.

C Storie di donne ieri e oggi (1 CFU).

Testi:

- M. Perrot, *Uscire*, in *Storie delle donne. L'Ottocento*, a cura di G. Fraisse - M. Perrot, Laterza, Bari 1995, pp. 446-482.
- E. Seminara - F. Ruggeri, *Sensi. Donne sull'orlo dell'isola*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania 2004, pp. 167.

D Nuovi orientamenti per la storia della scuola (1 CFU).

Testo:

- G. e M. Giarrizzo, a cura di, *Contributo ad una storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005.

E Storia e letteratura (1 CFU).

Testi:

- S. Addamo, *Il giudizio della sera*, Bompiani, Milano 2008 (I ed. 1974).
- A. Di Grado, *Tra resitenza e resa*, in Id., *Giuda l'oscuro. Letteratura e tradimento*, Claudiana, Torino 2007, pp. 97-127.
- E. Iachello, *E se riprendessimo il confronto con la letteratura?*, in E. Iachello, *Immagini della città. Idee della città. Città nella Sicilia (XVIII-XIX secolo)*, Maimone, Catania 2000, pp. 257-264.
- E. Iachello, *La città vista da fuori: Catania nei racconti di viaggio*, in M. Aymard e G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2007, pp. 241-261.

N.B. 6 CFU: moduli A-B-C e uno a scelta tra D ed E.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PEDAGOGIA GENERALE M-PED/01
(6 CFU)

Ignazio Donato

- A** Le parole del discorso pedagogico: epistemologia della formazione (2 CFU).
Testo:
- M. Fabre, *Epistemologia della formazione*, Bologna, CLUEB, 1999, pp. 230.
- B** La fiaba come paideia (2 CFU).
Testi:
- E. Donato, "C'era una volta"... il valore educativo della fiaba, in "Sicilorum Gymnasium", Gennaio-Dicembre 1998, tomo I, pp. 329-339.
- F. Cambi, *Itinerari nella fiaba*, Pisa, Edizioni ETS, 1999, parte terza, *Temi e figure del fiabesco*, pp. 191-296.
- C** Paradossi e umorismo nella comunicazione fra maestro e allievi (2 CFU).
Testi:
- L. Pirandello, *L'uomo la bestia e la virtù*.
- G. Bateson, *L'umorismo nella comunicazione umana*, Milano, Raffaello Cortina, 2006.
- D** L'interpretazione narrativa dell'educazione: il romanzo di formazione (2 CFU).
Testi:
- C. Collodi, *Pinocchio*, introduzione e commento critico di F. Tempesti, Milano, Feltrinelli, 2004.
- E. Donato, *Leggendo Pinocchio. Intellettuali, pedagogisti e letterati alle prese con il burattino più famoso del mondo*, Catania, C.U.E.C.M., 2005, pp. 150.
- N.B.** 6 CFU: moduli A-D e uno a scelta tra B e C.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO M-PSI/04
(6 CFU)

Giuseppina Mendorla

A Metodologia (1 CFU).

Testo:

- L. Camaioni - F. Simion, *Metodi di ricerca in Psicologia dello Sviluppo*, Bologna, Il Mulino, 1994.

B Modelli di sviluppo nel processo di crescita (5 CFU).

Testi:

- D. Winnicott, *Dalla Pediatria alla Psicoanalisi*, Martinelli, Firenze.

- J. Bolby, *Una base sicura*, Cortina, Milano.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PSICOLOGIA DINAMICA M-PSI/07
(6 CFU)

Salvatore Castorina - Giuseppina Mendorla
(corso integrato)

- A** Metodologia (prof.ssa G. Mendorla) (3 CFU).
Testo:
- Ch. Brenner, *Breve corso di psicoanalisi*, Martinelli, Firenze, pp. 1-304.
- B** Fondamenti della disciplina (prof. S. Castorina) (1 CFU).
Testo:
- A. Lis - S. Stella - G.C. Zavattini, *Manuale di Psicologia Dinamica*, Il Mulino, Bologna, pp. 1-100.
- C** Approfondimento (prof. S. Castorina) (2 CFU).
Testo:
- S. Freud, *Introduzione alla Psicoanalisi*, in Opere, vol. 8, Boringhieri, Torino, Lezioni 16-28, pp. 407-611.

PSICOLOGIA GENERALE M-PSI/01
(6 CFU)

Teresa Fogliani

A Psicologia della Pubblicità (2 CFU).

Testo:

- T.M. Fogliani - R. Paci - A.M. Fogliani, *Lettura e scrittura del Manifesto pubblicitario*, C.U.E.C.M., Catania 2003.

- T.M. Fogliani - R. Paci - G. Falcidia, *La pubblicità Commerciale*, 2008 (in corso di stampa).

B Linguaggio ed Emozioni (2 CFU).

Testo:

- A.J. Sanford, *La mente dell'uomo*, Il Mulino, Bologna 1992.

- T.M. Fogliani, *Empatia ed Emozioni*, C.U.E.C.M., Catania 2003.

C Comportamento e Comunicazione (2 CFU).

Testi:

- T.M. Fogliani - A.M. Fogliani, *Comunicazione e comportamento*, C.U.E.C.M., Catania 2007.

- J.M. Coetzee, *La vita degli animali*, Adelphi, Milano 2003.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

SEMIOTICA DELLE ARTI M-FIL/04
(3 CFU; 6 CFU)

Alfio Giovanni Patanè

A La nuova semiotica. La narratività intesa come concatenazione di “azioni e passioni” (2 CFU).

Testi:

- P. Fabbri, *La svolta semiotica*, Laterza, Bari 2005.

- E. Fadda, *Piccolo corso di semiotica*, Bonanno, 2004.

B Arte, vita, follia (2 CFU).

Testo:

- M. Alessandrini, *Immagini della follia*, Magi, 2002.

C Arte, amore e disagio psichico in alcuni autori del '900 (1 CFU).

Testi:

- A.G. Patanè, *Arte, amore e mal di vivere*, in corso di stampa.

N.B. 3 CFU: da studiare per intero i seguenti volumi:

- E. Fadda, *Piccolo corso di semiotica*, Bonanno 2004.

- M. Alessandrini, *Immagini della follia*, Magi 2002.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

**SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
E COMUNICATIVI SPS/08**
(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

SOCIOLOGIA GENERALE SPS/07
(6 CFU)

Placido Bucolo

A Introduzione alla storia del pensiero sociologico (2 CFU).

Testo:

- N.J. Smelser, *Manuale di sociologia*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 387-546.

B Sociologia e Morale (2 CFU).

Testi:

- P. Bucolo, *L.T. Hobhouse, o dell'evoluzione della morale*, Catania, «Siculorum Gymnasium», 1984, pp. 261-341.

- S. Collini, *My Roles and their Duties: Sidgwick as Philosopher, Professor, and Public Moralist*, Oxford University Press, Oxford 2001.

- H. Sidgwick, *Scritti sociologici: Political Prophecy and Sociology e The Relation of Ethics to Sociology*, pp. 120 circa. Il testo tradotto è a disposizione degli studenti presso la stanza 258 del prof. P. Bucolo.

C Vilfredo Pareto (2 CFU).

Testi:

- V. Pareto, *Scritti sociologici*, a cura di Giovanni Busino, Torino UTET 1966, pp. 11-76, 685-796.

- P. Bucolo, *The Other Pareto*, London Scholar Press, London 1980, 50 pagine a scelta.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO SECS-P/04
(6 CFU)

Giuseppa Travagliante - Concetta Spoto
(corso integrato)

A (3 CFU).

Testo:

- A. Roncaglia, *La ricchezza delle idee*, Bari, Laterza 2003.

B (3 CFU).

Testo:

- J.P. Fitoussi, *La democrazia e il mercato*, Milano, Feltrinelli, 2004.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA M-FIL/06
(8 CFU)

Giuseppe Bentivegna

- A** La filosofia nel suo sviluppo storico dalle origini a Guglielmo di Occam (3 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti: Il pitagorismo. Eraclito. Parmenide e la Scuola di Elea. Empedocle. Anassagora. Gli atomisti. Protagora. Gorgia. Socrate. Platone. Aristotele. L'epicureismo. Lo stoicismo. Lo scetticismo. Il messaggio spirituale e religioso del cristianesimo. Plotino e il neoplatonismo. Agostino: l'interiorità, il tempo, il male. Dalla rinascita carolingia ad Anselmo d'Aosta. La rinascenza del XII secolo: Abelardo. Lo sviluppo dell'aristotelismo e il pensiero di Tommaso d'Aquino. Francescanesimo ed empirismo. La crisi dell'aristotelismo. Occam e la nuova logica.
Testo:
- S. Moravia, *Filosofia*, Firenze, Le Monnier, 1990, voll. I, pp. 300.
- B** La filosofia nel suo sviluppo storico dall'Umanesimo a Kant (2 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti: Aspetti e caratteri dell'età nuova. Il pensiero dell'età umanistica. Il Rinascimento e la riforma protestante. Il nuovo universo fisico e morale: Copernico, Keplero, Bruno, Campanella. Bacone: la critica dell'aristotelismo e il metodo sperimentale. Galileo e la fondazione della scienza moderna. La rivoluzione filosofica di Cartesio. Hobbes: l'autonomia del politico e la maestà della legge. Spinoza: il monismo metafisico e la libertà di pensiero. Esistenza e fede in Pascal. Newton e l'interpretazione fisico-matematica dell'universo. Locke: dalla ragione sistematica alla ragione critica. Leibniz: l'interpretazione dinamica della natura, la logica, l'armonia metafisica. Vico e la fondazione della scienza storico-umana. Voltaire e l'Enciclopedia. Montesquieu e le origini della scienza sociale. Il pensiero politico dell'Illuminismo francese. Rousseau: democrazia, comunitarismo, trasformazione dell'uomo. I percorsi dell'empirismo: Berkeley, Hume. I percorsi della morale: Hutcheson, Hume, Smith, Bentham. La riflessione sulla storia: Voltaire, Gibbon, Robertson, Kant ed Herder. Il pensiero tedesco del Settecento e Kant.
Testo:
- S. Moravia, *Filosofia*, Firenze, Le Monnier, 1990, voll. II, pp. 200.
- C** La filosofia nel suo sviluppo storico dai postkantiani ad oggi (3 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti: L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling. Hegel: la realtà come ragione dialettica e storia. La filosofia del positivismo e il pensiero di Comte. Il pensiero di Stuart Mill e Spencer. La Sinistra hegeliana e Feuerbach. Marx: filosofia, economia, rivoluzione sociale. Kierkegaard: la scelta, l'angoscia, la fede. Schopenhauer: la realtà sotto il velo. Nietzsche: la distruzione delle certezze e l'emancipazione dell'uomo. Ontologismo e spiritualismo: Galluppi, Rosmin, Gioberti. Il neokantismo e la nuova riflessione sul sapere scientifico. Dilthey e lo storicismo tedesco. La nuova filosofia francese: Bergson. Il pragmatismo americano: Peirce e James. Freud e la rivoluzione psicoanalitica. La fondazione della sociologia moderna: Durkheim e Weber. L'opera di Husserl e la fenomenologia. Heidegger: analisi dell'esistenza, critica dell'umanesimo, pensiero dell'essere. Fenomenologia ed esistenzialismo in Jaspers. Gadamer e il pensiero ermeneutico. La riflessione epistemologica di Bachelard. Dewey: filosofia dell'esperienza e strumentalismo. Il neopositivismo. Razionalismo e realismo in Popper. Lo storicismo assoluto di Croce. L'attualismo di Gentile. La Scuola di Francoforte e l'utopismo messianico.
Testo:
- S. Moravia, *Filosofia*, Firenze, Le Monnier, 1990, vol. III, pp. 300.

N.B. Lo studente, nel rispetto dei suoi interessi culturali, può utilizzare un altro buon manuale di Liceo a condizione di studiare integralmente gli autori e gli argomenti indicati.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA M-FIL/07
(7 CFU; 8 CFU)

Maria Barbanti - Giovanna Rita Giardina
(corso integrato)

- A** Fondamenti storici ed elementi teorici del pensiero antico (prof.ssa M. Barbanti) (3 CFU).
Testo (uno a scelta):
- F. Trabattoni, *La filosofia antica. Profilo critico storico*, Carocci, Roma 2002, pp. 315.
 - G. Cambiano, *Storia della filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2004, pp. 310.
 - P. Donini - F. Ferrari, *L'esercizio della ragione nel mondo classico*, Einaudi, Torino 2005, pp. 335.
 - Bonazzi - Cardullo - Casertano - Spinelli - Trabattoni, *Filosofia antica*, Cortina, Milano 2005, pp. 409.
- B** L'insegnamento della virtù nel *Protagora* di Platone (prof.ssa M. Barbanti) (1 CFU).
Testo:
- Platone, *Protagora*, a cura di G. Reale, Milano, Bompiani, 2001, *Introduzione*, pp. V-LXXII; *Prot.* 323C-334C e 349A- 362A.
 - M. Di Pasquale Barbanti, *Unità e insegnabilità della virtù. La coerenza di Protagora*, in Atti del Colloquio internazionale su "Il *Protagora* di Platone: struttura e problematiche" (Napoli 27-30 settembre 2002), a cura di G. Casertano, Napoli 2004, vol. I, pp. 301-316.
- C** Il governo filosofico nella *Repubblica* di Platone (prof.ssa M. Barbanti) (1 CFU).
Testi:
- Platone, *Repubblica*, libro V, *Introduzione*, traduzione e commento a cura di M. Vegetti, Bibliopolis, Napoli 2000, vol. IV, pp. 13-105.
 - Plotino, *L'immortalità dell'anima (Enneade IV, 7)*, trad. di R. Radice, Mondadori, Milano 2002.
- D** Aristotele sulla nascita e il mutamento degli enti naturali (prof.ssa G.R. Giardina) (3 CFU).
Testi:
- Aristotele, *Sulla generazione e la corruzione*, Introd. trad. e note di Giovanna R. Giardina, Roma 2008, ed. Aracne, pp. 103-219.
 - G.R. Giardina, *La chimica fisica di Aristotele. Teoria degli elementi e delle loro proprietà. Analisi critica del De generatione et corruptione*, Roma 2008, ed. Aracne, pp. 29-271.

N.B. 7 CFU: moduli A-B-D.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA M-FIL/06
(7 CFU)

Giancarlo Magnano San Lio

A Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- E. Cassirer, *Introduzione alla Storia della filosofia moderna*, vol. IV: *I sistemi posthegeliani*, Torino, Einaudi, 1978, tomo I, pp. 13-39.

B Elementi di storia della filosofia contemporanea (3 CFU).

Lo studente dovrà studiare i seguenti autori e argomenti:

La filosofia del romanticismo (Schleiermacher, W. von Humboldt, Goethe), Herbart, Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche, il Neokantismo (Rickert, Windelband, Cohen, Natorp, Cassirer), lo Storicismo tedesco (Dilthey, Simmel, Spengler, Troeltsch, Meinecke), Weber, Husserl, Heidegger, Freud, Jaspers, Gadamer, Popper, La Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Fromm), Wittgenstein, Scheler, Plessner, Gehlen.

Testo:

- S. Moravia, *Filosofia*, Firenze, Le Monnier, 1990, vol. III (ca. 280 pp.), o altro buon manuale di liceo.

C Aspetti del dibattito antropologico (3 CFU).

Testi:

- E. Cassirer, *Saggio sull'uomo. Introduzione ad una filosofia della cultura*, Roma, Armando, 2004, pp. 45-148, 365-374.

- E. Cassirer, *Sulla logica delle scienze della cultura*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, pp. 2-30, 53-79, 97-119.

- M. Scheler, *La posizione dell'uomo nel cosmo*, Milano, Franco Angeli, 2000, pp. 73-174.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE M-FIL/08
(7 CFU)

Concetto Martello

A Fonti, storia e problemi della filosofia medievale (3 CFU).

Testi:

- F. Romano & C. Martello, *Istituzioni di Filosofia Medievale*, Catania, CUECM, 2000, pp. 9-181.
- K. Flasch, *Introduzione alla filosofia medievale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 33-79 (capp. III, IV, V), 103-121 (cap. VII), 189-228 (capp. XI, XII).

B La questione degli universali (2 CFU).

Testi:

- A. de Libera, *Il problema degli universali da Platone alla fine del Medioevo*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1999, pp. 319-459.
- F. Romano, *Una soluzione originale della questione degli universali nel XII secolo. Gualtiero di Mortagne, "Sullo stato di genere e di specie delle cose universali". Testo, traduzione e note*, Roma, Aracne, 2007, pp. 11-146.

C L'unitarietà del sapere filosofico nel XII secolo (2 CFU).

Testi:

- C. Martello, *Pietro Abelardo e la riscoperta della filosofia. Percorsi intellettuali nel XII secolo tra teologia e cosmologia*, Roma, Aracne, 2008, 167-298.
- Ugo di San Vittore, *Didascalicon*, Introduzione, traduzione e note di V. Liccaro, Milano, Rusconi, 1987, pp. 65-145.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA M-FIL/06
(6 CFU)

Santo Burgio

I caratteri fondamentali della filosofia moderna nel suo sviluppo storico.

A (3 CFU).

Testo:

- F. Cioffi - G. Luppi - A. Vigorelli - E. Zanette, *Il testo filosofico. Storia della filosofia: autori, opere, problemi*, Milano, Bruno Mondadori, 1992, sezz. I-II, pp. 300.

B (3 CFU).

Testo:

- F. Cioffi - G. Luppi - A. Vigorelli - E. Zanette, *Il testo filosofico. Storia della filosofia: autori, opere, problemi*, Milano, Bruno Mondadori, 1992, sez. III, pp. 300.

STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE M-FIL/03
(7 CFU)

Placido Bucolo

A Elementi nella storia della filosofia morale (3 CFU).

Testo:

- V.J. Bourke, *Storia dell'etica*, Armando ed., Roma 1972, pp. 185-392, 441-493.

B Oggetto e metodo della storia della filosofia morale (4 CFU).

Testi:

- P. Bucolo, *Introduzione a H. Sidgwick*, Catania, CUECM 2005, pp. 7-171.

- H. Sidgwick, *I Metodi dell'etica*, Milano, Il Saggiatore 1995, pp. 25-247.

- L. Pirandello, *Questa sera si recita a soggetto*, edizione a scelta.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/02
(6 CFU)

Sandra Gallo

A Ricognizione e analisi delle dimensioni storico-sociali-metodologiche delle principali teorie dell'educazione del Novecento (2 CFU).

Testo:

- R. Tassi, *Itinerari pedagogici: il '900*, Bologna, Zanichelli, 2003, pp. 5-14, 18-29, 31-46, 56-59, 95-111, 117-125, 127-141, 143-144, 147-151, 154-157, 203-223, 233-254, 257-268, 271-290, 305-313, 315-332, 337-345.

B Il rapporto Pedagogia e Psichiatria alla fine del Settecento (1 CFU).

Testo:

- S. Moravia, *Il ragazzo selvaggio dell'Aveyron*, Bari, Laterza, 1972, pp. 3-48, 153-188.

C Relazione scuola-società in John Dewey. La formazione della coscienza personale e sociale degli individui per l'esplicitamento di un'autentica cittadinanza democratica (3 CFU).

Testi:

- J. Dewey, *Comunità e potere*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, pp. V-173.

- J. Dewey, *Democrazia e educazione*, Firenze, La Nuova Italia, 2000, cap. VII.

- G. Spadafora, *John Dewey. Una nuova democrazia per il XXI secolo*, Roma, Anicia, 2003, pp. 11-32, 51-53, 167-176, 177-191, 221-229, 231-247.

- N. Chomsky, *Il potere dei media*, Firenze, Vallecchi Editore, 1994, pp. 13-29, 59-86, 101-112.

Sono previste le seguenti proiezioni:

- *Il ragazzo selvaggio* di François Truffaut, 1969.

- Documentario dell'Istituto Luce, *Roma del Fascismo*.

- *Un re a New York* di Charlie Chaplin, 1957.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA SCIENZA M-STO/05
(6 CFU)

Luigi Ingaliso

A *Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).*

Testo:

- P. Govoni, *Che cos'è la storia della scienza*, Roma, Carocci, 2004, pp. 7-112.

B *Le origini della scienza moderna (3 CFU).*

Testo:

- R. Maiocchi, *Storia della Scienza in Occidente*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp. 56-344.

C *Genesi e sviluppo della teoria newtoniana della luce e dei colori (2 CFU).*

Testi:

- M. Mamiani, *Introduzione a Newton*, Bari-Roma, Laterza, 2005, pp. 154.

- F. Giudice, *Isaac Newton. Scritti sulla luce e i colori*, Milano, BUR, 2006, pp. 5-109.

STORIA GRECA L-ANT/02
(6 CFU)

Mauro Corsaro

A Le basi documentarie della storia greca: interpretazione e questioni metodologiche (1 CFU).

Testo:

- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996, in particolare i capitoli relativi alle fonti archeologiche (pp. 61-119), letterarie greche (pp. 121-133), epigrafe (pp. 203-240) e papirologiche (pp. 287-308).

B Dalla civiltà micenea alla colonizzazione del Mediterraneo occidentale (1 CFU).

C Da Solone all'avvento della democrazia: tiranni, legislatori, riformatori sociali (1 CFU).

D Economia, società, cultura nel V secolo: il mondo greco dalle Guerre persiane alla Guerra del Peloponneso (1 CFU).

E Dalla fine dell'impero ateniese all'età ellenistica (1 CFU).

Testo:

- M. Corsaro - L. Gallo, *Storia Greca*, Firenze, Le Monnier, 2007.

Per il corso generale, oltre al manuale, è richiesta la conoscenza dei seguenti saggi:

- D. Asheri, *Colonizzazione e decolonizzazione*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 1 (Noi e i Greci)*, Torino (Einaudi) [1996](#), pp. 73-115.

- F. Cassola, *Chi erano i Greci?*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/1 (Formazione)*, Torino (Einaudi), 1996, pp. 5-23.

- M. Corsaro, *I Greci d'Asia*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/2 (Definizione)*, [Torino](#) (Einaudi) [1997](#), pp. 27-59.

- A.B. Bosworth, *Alessandro: l'impero universale e le città greche*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/3 (Trasformazioni)*, Torino (Einaudi), 1998, pp. 47-80.

F Dall'eunomia all'isonomia. La polis ateniese da Solone a Clistene (1 CFU).

Testi:

- K.A. Raaflaub, *Solone, la nuova Atene e l'emergere della politica*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/1 (Formazione)*, Torino (Einaudi), 1996, pp. 1035-1081.

- N. Loreaux, *Clistene e i nuovi caratteri della lotta politica, ibidem*, pp. 1083-1110.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MEDIEVALE M-STO/01

(A-M)

(6 CFU)

Biagio Saitta - Marco Lino Leonardi

(corso integrato)

A Le Fonti della storia (prof. B. Saitta) (1 CFU).

Testo:

- B. Saitta, *Fonti per lo studio del Medio Evo*, CUECM, Catania 2004 (la parte del volume riguardante l'Alto Medioevo, pp. 9-118).

B Fondamenti della disciplina (prof. B. Saitta) (3 CFU).

Temi di storia generale con particolare attenzione ai momenti più importanti:

1. Il mondo ellenistico-romano e la diffusione del Cristianesimo;
2. L'Occidente romano-germanico (con dibattito storiografico);
3. L'Oriente romano-bizantino (Giustiniano e la ripresa dell'iniziativa imperiale; Il "*Corpus iuris civilis*");
4. L'Italia tra Bizantini e Longobardi;
5. Il mondo arabo e il Mediterraneo;
6. L'Impero carolingio e le origini del feudalesimo;
7. La crisi dell'ordinamento carolingio e lo sviluppo dei rapporti feudali;
8. La ripresa del commercio nel Medioevo: il ruolo del mercante; artigianato e attività manifatturiere; la bottega artigiana e le corporazioni;
9. Rinascita culturale: la nascita delle Università, l'organizzazione degli studi universitari;
10. L'Italia dei Comuni. L'Italia dei Comuni e l'Impero;
11. I Normanni in Italia meridionale (con approfondimenti su '*l'Apostolica Legazia*'); Le Crociate;
12. Federico II di Svevia;
13. Il consolidamento delle istituzioni monarchiche in Europa: Filippo il Bello e Bonifacio VIII; l'idea di sovranità da Dante a Marsilio da Padova; la guerra dei Cent'anni;
14. Potere e società nel Mezzogiorno angioino-aragonese;
15. Le Signorie;
16. Dal papato di Avignone alla ripresa dell'autorità pontificia.

Testo:

- G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Milano, Sansoni, 2000.

C Approfondimento metodologico (dott. M.L. Leonardi) (2 CFU).

Testo:

- M. Bloch, *I re taumaturghi*, Einaudi, Torino 2005, pp. 15-201.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MEDIEVALE M-STO/01

(N-Z)

(6 CFU)

Clara Biondi

A Società e Istituzioni medievali (2 CFU).

Testi:

- G. Sergi, *L'idea di Medioevo. Tra senso comune e pratica storica*, Donzelli editore [Universale 24], Roma 1998.
- G. Piccinni, *Il Medioevo*, Mondadori, Milano 2004.

B Il Regno di Sicilia in età aragonese (2 CFU).

Testo:

- M.R. Lo Forte Scirpo, *C'era una volta una regina...*, Liguori, Napoli 2003.

C Strutture urbane e vita religiosa in età medievale (2 CFU).

Testo:

- C. Biondi, *Mentalità religiosa e patriziato urbano a Catania*, Intilla, Messina 2001.

N.B. Si consiglia l'uso di un ottimo *Atlante storico* e di un buon *Dizionario medievistico*.

Gli studenti frequentanti potranno concordare direttamente col docente tematiche alternative a quelle indicate nel programma.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MODERNA M-STO/02
(6 CFU)

Antonio Coco

A Quadri generali (4 CFU).

Testo:

- M. Verga, *Storia moderna*, Bruno Mondadori, 2004.

B La storia tra scuola e ricerca (1 CFU).

Testo:

- G. e M. Giarrizzo, a cura di, *Per una Storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005; i saggi di: Benigno, Bianca, Galasso, Giarrizzo, Iachello, Lo Piparo, Mendorla, Volpicelli.

C L'università in età moderna (1 CFU).

Testo:

- A. Coco (a cura di), *La facoltà di medicina e l'università di Catania*, Firenze, Giunti, 2000, parte II, pp. 153-189.

- A. Capano, *Università in Italia*, il Mulino, 2005.

D La Chiesa e la società (1 CFU).

Testo:

- A. Coco, *Storia e storiografia della Sicilia moderna*, Marco Editore, Cosenza, pp. 51-93.

N.B. 6 CFU: moduli a scelta.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA ROMANA L-ANT/03
(6 CFU)

Claudia Giuffrida

A Le basi documentarie della storia romana (1 CFU).

Testo:

- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996², oltre all'*Introduzione* (pp. 9-36) lo studente sceglierà 100 pp. circa del testo in relazione al contenuto delle lezioni e alle competenze specifiche che intende acquisire.

B Nuclei tematici e problematiche storiografiche:

1) Il periodo arcaico e la conquista dell'Italia (1 CFU).

Testo:

- AA.VV. (E. Gabba - D. Foraboschi & Altri), *Introduzione alla storia di Roma*, LED (= Edizioni Universitarie Lettere Economia Diritto), Milano 1999, pp. 13-86, 187-195, 224-269.

2) L'egemonia nel Mediterraneo e la tarda repubblica (1 CFU).

Testo:

- AA.VV. (E. Gabba - D. Foraboschi - E. Lo Cascio & Altri), *Introduzione alla storia di Roma*, LED (=Edizioni Universitarie Lettere Economia Diritto), Milano 1999, pp. 87-169.

3) Il *saeculum Augustum* e l'"apogeo dell'impero" (2 CFU).

Testo:

- AA.VV. (E. Gabba - D. Foraboschi - E. Lo Cascio & Altri), *Introduzione alla storia di Roma*, LED (=Edizioni Universitarie Lettere Economia Diritto), Milano 1999, pp. 277-392.

4) La Tarda Antichità (1 CFU).

Testo:

- AA.VV. (E. Gabba - D. Foraboschi - E. Lo Cascio & Altri), *Introduzione alla storia di Roma*, LED (=Edizioni Universitarie Lettere Economia Diritto), Milano 1999, pp. 393-463, 503-505, 530-534, 550-560.

TEORIA DELLA CONOSCENZA M-FIL/01
(7 CFU)

Sara Condorelli

A Conoscenza: tra teoria e natura (3 CFU).

Testi:

- N. Vassallo, *Teoria della conoscenza*, Bari, Laterza, 2003, pp. 3-135.

- D. Marconi, *Naturalismo e naturalizzazione*, Vercelli, Ed. Mercurio, 1999, pp. 5-211.

B Naturalizzazione di intenzionalità e coscienza (4 CFU).

Testi:

- J. Searle, *Mente, linguaggio, società, Milano, 2000, pp. 1-170.*

- J. Searle, *Libertà e neurobiologia, Milano, 2005, pp. VII-90.*